

Broadcast Sole Distributors

For GUJARAT & KATHIAWAR

Messrs The Lion Cycle & Phono Stores.

Gandhi Road, AHMEDAPAD.

For NAIROBI

Messrs Assanand & Sons.

NAIROBI.

For F. M. S. & S. E.

Messrs The Indian Film Agency.

Penong, SINGAPORE.

The Musical Products Ltd.

BOMBAY. CALCUTTA. COLOMBO.

Head Office:- MADRAS.

SURYAKANT P. PRESS BOMBAY.

ब्रॉडकास्ट



बाई सरस्वतीबाई

गुजराती } एप्रिल
हिन्दी } १९३७.
उर्दू }

Broadcast



मास्टर शांतिलाल (वेभार्ता)

रे... काँ... ड... स

નિજ આત્મ કમળ વિકસે તેમાં, એ જીત ખરી નહિ. હાર તોહી
છે શાશ્વત સુખનું ધામ જહાં;—જીતરાજ.

બીજી બાબુ:—

એક દિવસ નિગોદમાં; હવે અમારું સ્થાન,
આજ ભાગ્ય ઉદયે મળ્યાં; શ્રી વીર ભગવાન.
મનવા માત્રો આનંદ વિશેષ;

પ્રભુ ભજી લ્યો સ્વર્ગ સિંહાસન
પછી મુક્તિમાં પ્રવેશ. મનવા

મોઢી માનવ જિંદગી, મોઢું પ્રભુનું ધ્યાન
મોઢું સંયમ પામીને; પાંમે પદ નિર્વાણ—મનવા

ભવ દાવાનળ દુઃખનાં; ટળે સર્વ તોફાન
આત્મ કમળમાં પામશે, સર્વ લલિતનું સ્થાન.—મનવા

—: બાઈ સરસ્વતીબાઈ ફાતરપેકર :—



જરૂર વસાવવી જોઈએ.

સરસ્વતી બાઈ રેડીઓ સ્ટારને દુનીયા સારી
રીતે પીજાને છે એમની અગાઉની બહાર પડેલી
B. G. 2139 ખારી ઉમરે લરકેયા અને જાઓ
સુખ અનારી વદ્ધભની રેકડ ખરેખર અનોડ
અને પ્રખ્યાત થઈ ચૂકી છે. આ માસની રેકડ
પણ ઘણીજ ઉત્તમ છે અને દરેક સંગીત પ્રેમીજને

B. 3051

દિંદો

એક બાબુ:—

{ ધરક મેં હુયે બદનામ
બદલ ગયો નૈના

કવાલી
પીકુ

કવાલી

ધરક મેં હુયે બદનામ સાંવરીયા તેરે લીયે
સુની સજરીયાં મૈ કો નીંદન આયો.
તરપત હું દીન રૈન સાંવરીયા તેરે લિયે.

બીજી બાબુ:—

કુમરી

જનત નામરે બદલ ગયો નૈના.
કીન સોતન વીરમાય લપો રે.
જીયી અટારીયા મૈ ચડ દેખુ ધારે તું કીયર.
સમાય ગયોરે બદલ ગયો નૈના.

બદ.

—: માસ્તર મહેંદી રઝા કવોલ :—



એટલે એમજ થશે કે એના કેમ ચાલે ?

ભાગ્યેજ કામ એવું હશે કે જે
આ સુપ્રસિદ્ધ સીતેમા સ્ટાર મી.
મહેંદી રઝાને ન જોળખતું હોય,
B. G. 2051 ની નખી એ ર
અલી હો ગયા અને મુઝે અપના
શયદા ખનાલો વાળી રેકડે એમની
ખ્યાતી વધારી છે, એ નિર્વાવાદ છે.
આ માસની રેકડ તમે સાંભળસો

B. 3055

{ યા અલી અદરકની
તુર જળ ચમકા

ઉદ્

—: ભારતર નદીસ અહમદ:—



ગયા ઓકટોબર માસમાં બહાર પડેલી
એમની B. 3007 ની આવો આવો પ્યારે
અહમદની રેકડ ઘણીજ લોકપ્રિય નીવડી
છે. તે કાહુ લગાઇ દેર ખવાળ સાંભળ-
તાની સાથેજ મુસ્લીમ ખીરાદરો પડાપડી કરી
મુકે છે. એનાથી એ વધુ સરસ આ માસની

રેકડ આપને જરૂર લાગશે.

B. 3056

{ મહુરાદ તેરી ચમકે
કલીપર વાસે સૌયાં

ઉદ્

ભારતર મહમદ યાકુબ એનડ પાટી

ઘણી કવાલીઓ અને અનેક કવાલો સાંભળી તમે યાકુબ
હશે. આ કવાલીની કવાલી કમ્મર કસસે ને કલેમ કારશે, માંયું
મચડાવશે, પેટ પકડાવશે ને ખડખડાટ હસાવશે જરૂરથી સાંભળો
ને વસાવો,

B 30૫૭

{ કલી દીલમે ઉશ્કે
હાથસે દીલ લી ગયા

ઉદ્

(કવાલી)

(ગઝલ)

ભારતર એમ. એસ. બોલી



પંજાબી રેકડ વસાવનારાઓ સાંવધાન
તમારા સ્મૃતિતા અવે દાડીલા તેમજ અન્નેડ
ગાયક મી. નેલીની રેકડ બહાર પડી ચૂકી છે.
બી. ૩૦૦૫ ની શશીકુંજ વગની રેકડ
જો ન વસાવી હોય તો આજેજ ઓડર તોધા
વળે આ માસની રેકડ જો ન વસાવશે તો

જરૂર તમારે પાછળથી પસ્તાવું પડશે.

B. 3058

{ વે ગડીયાં પાર કરી
અર ગઢ ડાશી વાલીયા

પંજાબી



मास्तर शान्तीलाल बी. शाह खंभाती

भाई शान्तीलाल की पहलेकी रेकर्ड B. 3020 प्रेमप्रवास छ, और प्रेमसकुंजमां अत्यंत लोकप्रिय मालूम होनेसे उनकी कीर्ति पर श्वेत किरण प्रसारते हैं अतः भाई शान्तीलालकी विशेष पहिचानकी आवश्यकता नहीं रहती है। उनके कंठकी मधुरता और गानेकी ठबसे अवश्य आपको मोह उत्पन्न होगा। उनकी इस मासकी रेकर्ड आपको बसाये बिना नहीं चलेगा।

जैन स्तवनः—रचित आचार्य श्री विजय लब्धि सूरेश्वरजी

B. 3053 { जीनराज तप्ते } जैनस्तवन
गुजराती { मनवा मानो आनंद }

बाई सरस्वती बाई फातरपेकर

सरस्वतीबाई रेडीओ स्टारको सारी दुनिया अच्छी तरहसे पहिचानती है। उनकी पहलेकी बहोर पढ़ी हुई—B. G. 2139—बारी उमर लरकैया ओर जाओ मुख अमारी वल्लभ की रेकर्ड सचमुच ही अजोड़ और प्रख्यात हो चुकी है। इस मासकी रेकर्ड भी बहुत ही उत्तम है। और हरएक संगीत प्रेमी जनको रखनी चाहिये।

B. 3051 { इश्क में हुये बदनाम } कवाली
हिंदी { बदल गयो नैना } पीलु

एक वाजः—

कवाली

इश्क में हुये बदनाम सांवरीया तेरे लीये,
सुनी सजरीयो मैं को नौद न आयी;
तरपत हूं दीन रैन सांवरीया तेरे लिये.

दूसरी वाजः—

दुसरी

छनत नाइरे बदल गयो नना
कोन सोतन वीरमाय लो रे. बद
उची अठारीया मैं चड देखूं प्यारे तं कीधर,
समाय गयोरे बदल गयो नैना.

मास्तर म्हेंदी रझा कवाल

शायद ही ऐसा कोई होगा जो यह सुप्रसिद्ध सीनेमा स्टार मी. म्हेंदी रझा को न पहिचानता होगा। B. G. 2051 की नवी और अली हो गया और मुझे अपना शयदा बनालो वाली रेकर्डने उनकी ख्याति बढ़ाई है। यह निर्विवाद है। इस मासकी रेकर्ड आप सुनेंगे कि आपको ऐसाही होगा कि उसके बिना कैसे चलेगा।

B. 3055

उर्दू

{ या अली अदरकनी
नूर जब चमकना

मास्तर नफीस अहमद

गये अक्टूबर महिने में बहार पड़ी हुई उनकी B. 3007 आवा
आवा प्यारे अहमद की रेकड अत्यंत लोकप्रिय हुई है। और काहे लगाई
देर ख्वाजा सुनने के साथ ही मुस्लीम बिरादर पडापडी कर देते है।
इस मासकी रेकड आपको अवश्य उससे अच्छी लगेगी।

B. 3056

उर्दू

{ महमद तेरी चमके
कली पर वाले सैया

पहेली बाजः—

महमद तेरी जग मग चमके कमलीया
वो अमामेकी सजावट वो जबी रोशन
दीलरुबा रान वो अफतार वो साफ ताफन
मुर्दा भी देखे तो करचाक गीरे बान कफन
उठ चले कब्रसे बेताब बेसाधना बसुखन—महमद
पूछा जीव्रीलसे युं चरख के दरबान ने के कौन
कहा जीव्रील है जद हसन हुसेन

६

पेस्वा दीन के और हैं ये शाहे जमन
उठ फौर खोल दिया उसने दरे चरख कोहन
गाय आंखोसे लगाताथ रोके दामन
और कभी कहता था कदमों पे छुकाकर गरदन—महमद
कावे कौसेनका उगदा ये सबे बरखाका खुला
फक कुछ तालीब मतलुब में बाकी न रहा
जबे वहाँ बस्लका ईस्तोर नकशा ठहरा
पहेन तब आने लगी पदें अजमनसे सदाः—महमद

दूखी बाजः—

तुम्हरे द्वारे आंग पडी हूँ
दुःख भरे ऐष छुपा दें
तुम्हारा कहा के किसको
पुकार बीगडे काज बना दें
दूबन है मेरी नैया
टोकरसे पार लगावे
तुम्हरे हाजरमें रो रो टाशी
खापमें सीकल दीखावे

ماسٹر महمد یاکوب اور پارٹی

آپ اپنے کوالی اور اپنے کوالو سونکر رک گئے ہوں گے۔
 اس کوال کی کوالی کمر کسے اور کالے کاٹے۔ ماسٹر
 مچھنے اور پٹ پکڑ کر کھیل کھیلٹ ہسایو۔ ابھرے سونے اور
 ابھرے ہی بھا لے۔

B. 3057 { کبھی دیکھئے اس کے (کوالی)
 ۱۰ { اس سے دیکھ بھی گیا (گال) }

ماسٹر ام اس. جولی

پنجابی ریکڈ دکانوں کا بھان ! آپ کے مانتی اور باندھے
 اور ابھرتی گائی م. جولی کی ریکڈ بھار پٹ چکی ہے۔
 B. 3005 کی شہریت بنگ کی ریکڈ جو ن بھا لے ہو تو آج ہی
 آرڈر نہ کرانے۔ اس ماس کی ریکڈ یڈی ن بھا لے تو آپ کو
 پٹھ سے جسر پٹھانا ہوگا۔

B. 3058 { بنگلیوں پر کری
 پنجاب { مگر گئے بنگلی بنگلی }

ترے بیا رحمت کا خدا مانظ ہے

دیکھ لی حضرت عیسیٰ کی مہالی بھی

ہم سنا دیں انہیں حال دل بیمار بشر

کچھ اگر عرض مت کی ہوشنوائی بھی

Master M. S. Jali.

ماسٹر ایم۔ ایس جالی

پنجابی ریکارڈ خریدنے والوں آپ کے ہر دلعزیز اور لارڈ لے گانے والے
 مسٹر جالی کی جن کا کوئی مقابل نہیں۔ ریکارڈ تیار ہو گئی ہے۔
 ۱۰۔ "شہریت بنگ" کی ریکارڈ اگر نہ خریدی تو آج ہی آرڈر دیدیجئے
 اور ہاں رداں کی ریکارڈ آپ نہ خریدیں گے۔ تو بھٹائیے گا۔
 B 3058 -
 Punjabi

۳۰۵۸ بی. { دے گا ڈیاں پار کری
 پنجابی { بھر گئی ڈاسی والیا }

Master Mohamud
Yakub and Party

ماسٹر محمد یعقوب اینڈ پارٹی

آپ بہت سی قوالیاں اور قوالوں کو سنکر تھک گئے ہوں گے۔ اس قوال
کی قوالی آپ کے دل و دماغ پر اثر کرے گی۔ اور آپ کو بیٹ بیکڑا کر ہنسائے گی
ضرور سنئے اور سنئے گا۔

B.3057 Urdu

کبھی دل میں اس کے (قوالی)
ہاتھ سے دل بھی گیا (غزل)

بی ۳۰۵۷
اردو

ایک بازو

کبھی دل میں اُس کے جگہ ملی نہ نظر میں اسکے سما کے
رہے جس کے بن کے ہم عشق میں اسے ہم نہ باننا سکے
وہ شراب جلوہ پلائیے جسے چشم شوق سما سکے
وہ بہار حسن دکھائیے جو نظر کی گود میں آ سکے
تیری بزم ناز میں جس جگہ رہا حسن دانوں کا جھگٹا
وہیں ایسے بکس غم بھی تھے کہ جو اتنا بھی نہا سکے

دو سہرا پاؤ

ہاتھ سے دل بھی گیا دل سے شکیبائی بھی
کیا قیامت ہے تیرا جلوہ رعنائی بھی
ہاتھ قہر تیری جلوہ گری کا انداز
رہ گئی تمام کے دل چشم تماشا بھی
کچھ تو ہوئی دل بیاں کو نکسیر شب خم
کاش ہوتی تیری تصویر میں گویا بھی

B 3056 Urdu

محمد تیرے چمکے
کلیر والے سیال

۳۰۵۶
اردو

پہلا بازو

محمد تیری جگمگ چمکے کھلیا
دہ عمامہ کی سجاوٹ وہ جبین روشن
عردہ بھی دیکھے تو کراچک لکریاں گھن
دلرباران وہ رفتار وہ مہیا خستہ پن
اٹھ پلے قبر سے تے تاب تے یا تے بہ سخن
(محمد تیری جگمگ چمکے کھلیا)
کہا جبریں میں جو حسن اور حسین
اٹھ کے پھر کھول دیا اس نے درجہ کہن
(محمد تیری جگمگ چمکے کھلیا)
اور کہیں کہتا تھا قدموں پہ جھکا کر گردن
فرق کچھ طالب و مطلوب میں باقی نہ رہا
بیہم تب آنے لگی پردہ عظمت سے صدا
(محمد تیری جگمگ چمکے کھلیا)

دوسرا بازو

تھرے دوارے آن بڑی ہوں - دُکھ بھرے غیب چھپا دے
تمہرا کھسکے کس کو بکاروں - بگڑے کاج بنا دے
دوست ہے اب میرا سفینہ - تھڑکے سے پار لگا دے
تمہرے اجر میں رو رو ماری - خواب میں شکل دکھا دے

سوئی سحر یا میکونیند نہ آئی
ترپت ہوں دن رین سانور یا تیرے لئے

B 3051 Hindi

قوال
پیلو

عشق میں ہونے بی نام
بدل گیو نینا

۳۰۵۱

Master Mehdi Raza Kawal.

ماسٹر مہدی رضا قوال

شاید کوئی ایسا شخص ہوگا کہ مشہور سینما اسٹار مسٹر مہدی رضا سے واقف نہ ہو
آپ کی فی ۲۰۵۱ نمبر کی "نئی اور غلطی" ہو گیا "اور مجھے اپنا شدید اہناؤ" کی ریکارڈ نے
نے آپ کی شہرت اور مقبولیت میں اضافہ کیا۔ ماہ رواں کی آپ کی ریکارڈ اگر آپ سنیے
تو آپ کو فوراً یہ خیال پیدا ہوگا کہ اس کے بغیر آپ کو چل ہی نہیں سکتا۔

B 3055 Urdu

یا علی اور کئی
نور جب چمکا

۳۰۵۵
اردو

Master Nafis Ahmed.

ماسٹر نفیس احمد

"گذشتہ میں تیار شدہ آپ کی ریکارڈ فی ۳۰۰۰" آؤ آخر بار سے احمد
بے حد مقبول ہو چکی ہے اور کاہے لگائی دیر خواجہ "سنے ہی سلمان عاٹیوں نے
اس کو ہاتھوں ہاتھ لے لیا ہے۔ آپ کی ماہ رواں کی ریکارڈ اس سے زیادہ اچھی
ثابت ہوگی۔

Master Shantilal.

B. Shah Khambati

ماسٹر شانتی لال بی کھمباتی

بھائی شانتی لال کی اول تیار شدہ ریکارڈ ۲۰-۳۰ عشقہ رمز کی نظر ہے اور
عاشق مزاج لوگوں میں ہر دلعزیز ہو کر خراج تحسین حاصل کر چکی ہے اسلئے بھائی
شانتی لال کے مزید تعارف کی ضرورت نہیں۔ آپ کی سُر ملی آواز سامعین کو ضرور
اپنا گردیدہ بنائے گی۔ اور آپ کی ماہ رواں کی ریکارڈ تو اس قدر روح پرور ہے کہ
آپ کو ضرور اس کی طرف توجہ کرنی ہوگی۔
B 3053 ۳۰۵۳ بی۔
Gujrati بھراتی

Bai Saraswtibai

Fatarpeker.

بائی سرسوتی بائی فاطر پیکر

ریڈیو اسٹار بائی سرسوتی بائی ساری دنیا بخوبی پہچانتی ہے۔ آپ کی اول سے تیار
شدہ ریکارڈ بی۔ جی ۳۹۹۲ باری عمر بالسرکیاں اور جادوگرہ دھورکھ اناری کی ریکارڈ
تو واقعی عجوبہ روزگار ہے اور مشہور و مقبول ہو چکی ہے۔ ماہ رواں کی ریکارڈ بھی بہت
ای عمدہ ہے اور سرود سے ذوق رکھنے والے ہر شخص کے پاس یہ ریکارڈ ڈر بنی چاہیے۔

ٹھمری

چھت ناٹیرے بدل گینو نیٹ
کن سو تن برمائے گبورے
اوبخی اٹاریہ میں جڑہ دیکھوں تو کھر
سمائے گبورے بدل گینو نیٹ
قوالی

عشق میں ہوئے بدنام سانور یا تیرے لئے

આજ઼ાસની ફેશનેબલ બાઇડીઓના હારા

ભાઈ સરસોતી ને ચટકા તથા નમાસા મરદોના રંગદંગ

શુભાગી ને તાબેદારી વિગેરે વિગેરે ગાયત બાબુવા

— માટે જરૂર ખરીદો —

.... બ્રાઉનસ્ટની

B 3041 { જુની આંખે નવું — ની અત્યુત્તમ
" " " "

રેડ્ડ. આ રેડ્ડ સાંભળી આપ અચીત પોકારસો કે બાળ

તેમજ રૂઢ, સ્ત્રી અને પુરુષ, બાઇડી અને છાકરા સંવંચે

તે રેડ્ડ સાંભળીને વસાવીજ નોકચો કેમકે બહુિને

ધમકાવાની રેવ વાળી બાઇડીઓ તથા ફેશનમાં હેલ

સ્ત્રીઓ જરૂર સુધરશે અને ઘર કુકડા બનેલાને બાઇડીઓના

શુભામ બનેલા મરદોને તેવું ખરેખરે ભાન થશે — દુનીયા

કેટલી હદે પહોંચી છે તેવું આગેહુબ વર્ણન આપ ફક્ત

ત્રણજ મીનીટમાં સાંભળી શકશો.